



Уютный столик для гостиной



- 1) Из деревянных балясин нарезала 3 стойки (длину подобрала по желаемой высоте столика).
- 2) Оформила в мастерской раскрой 2-х мебельных щитов в виде кругов нужного диаметра — это будут столешница и основание.
- 3) На равном расстоянии друг от друга наметила на основании 3 точки и просверлила в них отверстия $d=3$ мм под крепление стоек.
- 4) Отверстия такого же диаметра (только глухие, на половину длины шканта) симметрично высверлила в столешнице.
- 5) Выполнила отверстия в торцах стоек: в нижних — $d=3$ мм (под саморезы), в верхних — $d=8$ мм (под шканты).
- 6) Газовой горелкой обожгла деревянные заготовки, ошкурила. Загрунтовала акриловой грунтовкой, слегка прошкурила. Затониrowала водной морилкой с промежуточным шкурением.
- 7) Обезжирила шляпки мебельных гвоздиков, покрасила «под бронзу», вбила их по окружности в кромку столешницы.
- 8) Выполнила в силиконовой форме (молде) оттиски листика и «витушки» из самозатвердевающей глины. С тыльной стороны нанесла на глиняные заготовки клей ПВА и сырыми прикрепила к кромке основания. Дала высохнуть и покрасила. Покрыла столик акриловым лаком с промежуточной шлифовкой.
- 9) С помощью саморезов установила нижние части стоек на основание, предварительно промазав места стыка столярным клеем.
- 10) Используя деревянные шканты (также промазанные клеем), соединила столешницу с верхними частями стоек. Дала клею полностью высохнуть.
- 11) К нижней плоскости основания прикрутила мебельные колесики.

Марина ЛИСАЕВА,
Тульская обл. Фото автора

Защита «по-фински»

Пристроил деревянную веранду к дачному домику, собрался покрасить ее бюджетной масляной краской — чтобы красивее смотрелась и для защиты от гниения. Но приятель подсказал: есть еще более долговечное покрытие, его еще называют «финским составом». Главное — строго соблюсти пропорции ингредиентов. Насыпал в старый бак-«выварку» 720 г ржаной муки, добавлял понемногу 6 л холодной воды, пока не получилась масса наподобие густой сметаны. Процедив, поставил на малый

огонь. Помешивая клейстер, всыпал в него 360 г поваренной каменной соли и по 1560 г железного купороса и сухого известкового пигмента. Добавил еще 3 л горячей воды, сухой колер (до нужного оттенка) и тщательно размешал. А дальше — просто: широкой кистью нанес состав на поверхность веранды (без грунтовки). После высыхания покрасил еще раз. Знатоки говорят, что «финское» покрытие продержится 15-20 лет.

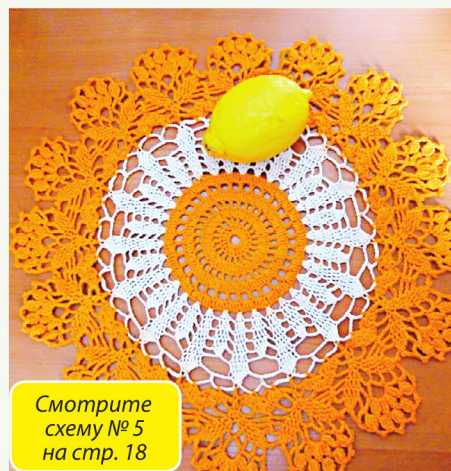
Александр ЧЕРНОВ, Донецкая обл.



Салфетка «Воспоминания о лете»

Связать ее легко, вооружившись хлопчатобумажной пряжей оранжевого и белого цветов (можно — только оранжевую) и крючком подходящего размера. Оранжевой нитью набрала 9 в. п., замкнула ряд полуст. Выполнила 3 в. п. подъема и связала 19 ст. с/н. Продолжила вязание до восьмого ряда по схеме. Затем ввела в работу белый цвет и выполнила им 7 рядов, после продолжила вязание оранжевым. Окончив 21 ряд согласно схеме, завершила работу и выстирала салфетку, чтобы придать ей форму.

Лариса РАКОВСКАЯ,
г. Челябинск. Фото автора



Смотрите
схему № 5
на стр. 18

Тугой притвор

Служивец посетовал: установил в квартире металлическую дверь, а у нее очень тугой притвор. Один коллега порекомендовал подрезать уплотнитель, другой — подчистить надфилем в дверной коробке ответное отверстие под личинку замка. А я посоветовал не спешить. Скорее всего, новый резиновый уплотнитель двери еще не разработался — вот и создает дополнительное сопротивление. Через месяц резина обомнет, станет эластичнее — притвор будет нормальным. Если же сейчас

подрезать уплотнительный контур или подпилить «ответку», со временем неизбежно возникнет зазор между дверным полотном и коробкой. Но причина может быть и более серьезной. Если замок закрывается с «напрягом», а дверь в приоткрытом положении сама распахивается или захлопывается — значит, полотно вывешено не по уровню, «тянут» петли. Тут уж придется звать установщиков, чтобы устранили брак, иначе однажды дверь заклинит.

Борис АРОНОВ, г. Самара

Смотрим телевизор

Расстояние от экрана в зависимости от диагонали монитора.

